

# Webinar – Literatura Infantil e Juvenil – Profa. Eliane Feitoza Oliveira

- Objetivo

- REVISÃO

# - Revisão

## O valor educacional das histórias

- As histórias são excelentes ferramentas de trabalho na tarefa de educar e vários motivos existem para isso:
  - As crianças gostam muito
  - Levam a uma empatia com os alunos
  - A variedade de temas é praticamente inesgotável
  - Pouca exigência de recursos materiais para sua aplicação
  - Os vários aspectos educacionais que podem ser enfocados

# - Revisão

Lemos por diferentes motivos: para nos informar, conhecer, relaxar, distrair, interagir, entre outros.

Portanto, quando selecionamos um texto devemos ter em foco o que buscamos, a função que ele pode desempenhar no desenvolvimento do indivíduo.



## - Revisão

Histórias são bastantes úteis para trabalhar os seguintes aspectos:

- Caráter;
- Raciocínio;
- Imaginação;
- Criatividade;
- Senso-crítico;
- Disciplina;

# - Revisão

## Seleção de textos literários...

- Linguagem
- Adequação ao leitor
- Temas que interessam sua turma – maneira de ser e de ver as coisas
- Enredo que possibilite antecipação
- Personagens
- Ambiente
- Ilustrações
- Ampliação de horizontes
- Arte - atemporal

# - Revisão

## Vamos sugerir livros???

- 2 a 5 anos – fase do pensamento mágico
- 5 a 9 anos – fantasia, ritmo e rima
- 9 a 12 anos – aventura, mistura de fantasia e realidade
- 12 a 15 anos – aventuras, romances sensacionalistas, livros de viagens, histórias sentimentais.

# - Revisão

## Formação do professor -leitor

- Quais são as suas leituras?
- A leitura é valorizada na sua vida?
- Qual seu ambiente de leitura?
- A importância de falar de suas leituras para seus alunos.
- Pesquisa retratos de leitura: alguns dados.



# - Revisão – A arte de contar histórias

- Primeiro passo – Escolha do texto de acordo com o público
- Familiarização com o texto
- Decisão dos recursos que serão utilizados
- Transmissão de sentimentos: confiança, motivação, admiração, beleza, tristeza, alegria, surpresa,
- Grande ferramenta: a voz!
- Outra ferramenta: o corpo
- Expressões faciais
- Contato visual com o público
- Chamar atenção para as ilustrações
- Momentos durante a leitura: de silêncio, de pergunta, de expressão corporal, de aproximação do leitor...

# - Revisão – Lendo e Inventando Histórias

- Continuar o texto
- Mudar a história
- Incluir personagens
- Incluir ambientes
- Finalizar o texto de outra forma
- Inventar diálogos
- Mudar o ambiente
- Mudar o tempo
- Dramatizar
- Exagerar em certos trechos
- Mudar o gênero textual

# Obrigada!!!!